

CARMEN FLORENCE GAZMURI-CHERNIAK

NADEZHDA

RÉQUISITOIRE

POUR UNE ANTIGONE MODERNE

Ce livre est le cri de révolte de la fille du peintre Hernán GAZMURI son unique disciple qu'il laissa comme héritière de sa formation picturale: L'ÉCOLE DE PARIS.

Le peintre Hernán Gazmuri forme partie du Patrimoine de la France pour appartenir esthétiquement à l'École de Paris, il a été reconnu officiellement depuis 1983, date de l'entrée de « LA DONATION GAZMURI au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

La veuve du peintre Clara Cherniak-Gazmuri a rendu des Services Éminents à la France avec l'oeuvre capitale de son mari au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris sous les hauts conseils de l'Académicien René HUYGHE qui a dit : « *Grâce à cette Donation GAZMURI* » la France complète ses *Collections de l'École de Paris*; face à l'infamie administrative, Carmen Florence Gazmuri-Cherniak dénonce ici la menace de violation de la tombe de sa mère par la Mairie de Paris, programmée pour la fin 2027. Sa mère est menacée d'exhumation et d'incinération de sa dépouille, les fonctionnaires s'acharnent d'accomplir la barbarie d'anéantissement funéraire et reprise de la concession funéraire perpétuelle que Carmen Florence n'a pas pu finaliser de payer.

La violation de la tombe de sa mère est programmée pour la fin de l'année 2027.

Un monument de marbre que l'autrice a financé au prix de sa propre faim pour un montant de :

14 725 €. Alors que son père, le peintre Hernán Gazmuri, repose au Chili au cimetière Catholique de Santiago du Chili, sa fille se bat seule contre le « carnage laïque » qui vise profaner ce sanctuaire.

Un document de survie et de vérité contre le mépris de l'institution.

Chroniques et archives sur : www.nadezhdagazmuri-cherniak.com

www.hernan-gazmuri.com

ISBN : 978-2916501444



10€



Carmen Florence GAZMURI-CHERNIAK NADEZHDA

RÉQUISITOIRE POUR UNE ANTIGONE MODERNE

CARMEN FLORENCE GAZMURI-CHERNIAK
NADEZHDA

RÉQUISITOIRE POUR UNE ANTIGONE MODERNE



2026