

NADEZHDA CARMEN GAZMURI-CHERNIAK

# RÉQUIEM PARA MAMÁ

## POEMAS Y PROSA

The image displays a handwritten musical score for a Requiem. The title at the top is "RÉQUIEM PARA MAMÁ" by NADEZHDA CARMEN GAZMURI-CHERNIAK. The score is written on aged paper and includes several parts: a piano introduction, vocal parts for Soprano (Sopr.), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass), and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and include the text: "Dies irae, Dies illa solent scelerum in favilla Teste David cum dicit". The score is written in a clear, legible hand, with musical notation and lyrics clearly visible. The piano part is written on a grand staff with treble and bass clefs. The vocal parts are written on single staves with lyrics underneath. The score is marked with "Allegro" and "Dies irae". There is a handwritten note at the top right: "Alto: wab...".





2021

Deposito Legal octubre 2021

**ISBN : 978-2-916501-36-9 978829165001345**

Toda reproducción total o parcial de la obra sin autorización de la autora dará lugar a la incoación de los actos penales correspondientes a la violación de la propiedad intelectual y derechos de autor.

# DEDICATORIA A MAMÁ

# FOTOS

# DE PROFUNDIS

## A MAMÁ

### I

Quisieron separar nuestro binomio  
Dando el golpe mortal y haciendo añicos  
Tu cuerpo de porcelana.

### II

**Mamá, tu naciste para ser Madre  
Yo nací para adorarte.**

### III

La prisa, que sólo el amor provoca  
Hace nacer antes de tiempo...  
Por gracia de Dios  
Tu sonrisa  
Inundó siempre tu ser  
Acogió mi vida  
en la música y el abrazo tierno.

### IV

El asesino dio el hachazo  
No con el hacha ni el cuchillo afilado.  
No fue el bisturí el que con su fina lama

Hizo explotar la sangre que se repartió en tus entrañas.  
Esas que me cobijaron durante siete meses.

## V

Durante tu agonía  
Yo, en el horror sumida  
Sola, sin nadie a mi lado  
Que diese la orden  
De sacarte de entre las garras  
De sus amigos hospitalarios  
Que terminaron  
De aniquilarte  
¡No con un hacha!  
¡No con un bisturí!  
¡No con el cuchillo cortante!  
Más dándote la espalda.  
Riéndose a carcajadas de tu sufrimiento.  
El segundo asesino  
Burlándose sádicamente.  
Reía de tu agonía.

## VI

Nos llevaron atadas  
Al abismo  
Del tenebroso conocimiento  
de la inmundicia humana.



## VII

Viendo tu Vientre fundirse  
En una necrosis de espanto  
Que hacía estallar toda la estancia fría  
Que te sumía en el sufrimiento  
De la tortura desgarrante  
Que los asesinos viciosos  
repartían en tu Vientre Bendito  
con creces y alevosía  
Extirpándote lentamente la vida.

## VIII

Yo, junto a tí  
Desvalida y sola  
Sumida en el horror de tu sufrimiento  
Ambas solas, sin nadie,  
Encerradas en la prisión del dolor.

## IX

Del blanco crudo  
Al igual que tu agonía  
Que tu soportabas  
¡Apretando los dientes!  
Mirándome con la súplica desesperada  
del agonizante.  
Que no comprende

La maldad  
Del asesino.

### X

Ese maldito, habitado  
En todo su ser diabólico  
Por la perfidia y la traición  
Fue el que te dejaba sufriente  
Sin darte la Paz.  
Yo ahogaba los alaridos  
Ensayando  
De contenerlos  
Ante tu dolor indecible.

### XI

Fue tu Vientre Bendito  
El que el asesino golpeó  
Con el hachazo invisible.

### XII

**Mamá, tu naciste para ser Madre**  
**Yo nací para adorarte.**

### XIII

Tu Vientre Bendito  
Que me cobijó durante siete meses  
fue el 18 de octubre de 2013

Hecho añicos  
Ese día fatídico  
Dejaste de respirar  
Un viernes  
Que te acogió el Cielo.

#### **XIV**

Madre,  
Tu Vientre Bendito  
Ese viernes  
Se pegó a tu espalda  
A las doce cincuenta y cinco minutos  
Fue la hora del día fatídico  
Que anunció tu muerte definitiva  
Y mi muerte en vida.

#### **XV**

El asesino  
En vez de darte la Paz  
Te dio la tortura  
Y la muerte.  
Tu Vientre Bendito  
Fue el nido que el asesino traidor  
¡Escogió para torturarte!  
¡Que celos dio tu Vientre Bendito!  
Porque tu Vientre dio la vida  
A ese ser que nació para adorarte.

## XVI

El traidor asesino  
Que debía darte la Paz  
Escogió celoso, el darte la muerte.  
Mi nido de vida.  
Él, lo aniquiló con un hachazo invisible  
Tu Gracia  
De haber sido  
La elegida de Dios  
Que te dio la belleza suprema  
El talento y tus silencios.

## XVII

Mamá, Creatura sublime  
Hecha de música y bondad.  
Tu esencia de Madre,  
Tu Vientre Bendito  
El intruso asesino  
Lo volvió con alevosía  
¡En un nido de Muerte!

## XVIII

**Porque tú, Madre Bendita**  
**Tu naciste para ser Madre**  
**Y yo nací para adorarte.**  
Tu Vientre explotó en un infarto  
Sin que yo pudiese intervenir.

Mis esfuerzos supremos  
Por cuidarte  
Fueron aniquilados en un sólo instante.

### **XIX**

Correr hacia manos expertas  
Era lo urgente  
Y yo al final  
Decidí contra la orden del asesino traidor  
Correr despavorida,  
Salvando calles,  
Atravesando plazas  
Y los más recónditos  
rincones de la ciudad dormida  
contigo en mis brazos  
Gritando despavorida:  
**¡Urgencia!**  
para confiarte entre manos expertas  
que tu infarto reclamaba  
Pero el asesino  
Te dejó inerte.

### **XX**

Viéndote en el fondo del abismo  
Sumida entera en el horrendo  
Sufrimiento del dolor de tu Vientre.

Corrí despavorida  
Hacia las que creí  
Manos expertas.  
Corrí despavorida  
Salvando calles  
Cruzando plazas  
A toda velocidad.  
Contigo en mis brazos.  
Gritando:  
¡Urgencia!  
Pero en vez de correr hacia la Vida  
¡Yo corría desesperada hacia la Muerte!

## **XXI**

El asesino traidor  
Te mataba  
Lentamente  
Te mataba con su inercia  
Te sumía cada hora que pasaba  
En la tortura del dolor  
que no se apaciguaba.  
Retardando con alevosía  
La suerte de poder salvarte.  
Porque me prohibió  
Correr hacia manos expertas  
Que te darían la Paz.

El asesino traidor  
permanecía impasible  
Ante tu lecho, donde inerte  
Yacías a su entera voluntad,  
Donde sufriente,  
Sin emitir una sola palabra  
Impidió con su hermética inercia  
que yo corriera contigo en mis brazos  
Y gritando:  
¡Urgencia!

## **XXII**

El asesino impidió  
de un hachazo invisible  
Que siguieses dándome  
Tus sonrisas de Ángel.  
El asesino te sumía lentamente  
En el indecible sufrimiento  
A su merced, te llevaba  
¡Funesto!  
¡Hacia la Muerte!

## **XXIII**

Desde la engañadora cima  
De su pretensión de falso médico infame  
Se vanagloriaba de saberlo todo.

Persistía con alevosía que yo debía

*“¡Dejarte tranquila...!”*

Escapando mi mirada suplicante.

Sin escuchar mi lamento.

Dejando herméticos los labios.

Desviando cobarde

Mi mirada insistente.

Mis pedidos obstinados

para darte los cuidados

Te dejó inerte, sin ayuda

¡Tú, desvalida y sufriente!

¡Yo, suplicante!

¡Él, Mintiendo!

Que jamás

¡Tu habías estado mejor!

#### **XXIV**

Y yo, despavorida

Corriendo por calles dormidas

Salvando calles

Atravesando plazas

Y recónditos lugares

Contigo en mis brazos

Y gritando:

¡Urgencia!



En vez de correr hacia la Vida  
¡No sabía Mamita, que corría hacia la Muerte!

### XXV

El asesino me prohibió  
El llevarte en fulgurante escapada  
Hacia manos expertas  
Que, sino salvarte  
Podrían darte la Paz  
Apaciguando el dolor  
Inevitable.  
¡En el sueño Programado!

### XXVI

Ahincada yo estaba durante trece años  
En prolongar tus días en la placidez  
Que sólo nosotras sabíamos conjugar.

### XXVII

Darte la Paz fue mi sólo empeñamiento  
Yo, por velar tu sueño por las noches  
Y vigilar tu respirar, tu aliento  
A cada instante del día,  
Tú, sonriente y amante  
Mi único Ángel  
Atenta, a cada instante de mi vida  
Si vacilar, durante más de medio siglo.

## **XXVIII**

Madre, tu Vientre Bendito  
El lugar más Bendito de tu ser que me dio la vida  
Era en ese momento el objeto  
Del que se valió el asesino  
Para darte el dolor supremo  
Al final de tu vida.

## **XXIX**

En lugar de la Paz  
El asesino  
Te dio el más horrendo Final,  
Embargado que estaba  
en su programa diabólico,  
De perfidia  
De traición y sadismo.

## **XXX**

La necrosis hacía que tu Vientre Bendito  
Vacío y doloroso  
Se hundía  
Cada hora más  
Hasta pegarse en tu espalda  
Para transformarte  
En un esqueleto cadavérico.

### XXXI

Mi pensamiento  
Huyó hacia mi infancia  
Y mi mente desesperada  
Ensayó de imaginar  
Mi único cobijo tibio y musical  
Que tu Vientre Bendito de Madre me daba,  
Hasta que yo, lista para abrir los ojos  
Apresurada por descubrirte  
No pude esperar  
El dictamen natural de nueve meses.

### XXXII

Con la prisa, que sólo el amor provoca  
Te anuncié mi premura por verte  
Antes de tiempo, minúscula,  
En la desnudez del nacimiento  
Y sólo revestida con el número siete  
Porque sólo siete meses fueron necesarios  
Para descubrirte en toda tu belleza.  
Y comenzar inseparables  
Eso que llaman la Vida.  
Tú, empujando el “coche” por la Alameda  
Yo, en Paris, empujando  
El sillón rodante.

Sillón rodante  
Ese que durante trece años  
Recogía tu cuerpo adorado.  
Sillón rodante en que inválida  
Pero siempre sonriente  
Gozabas del paseo cotidiano.  
Te paseaba  
Por calles y plazas  
Esas que al final...  
Yo decidí correr despavorida  
Contigo en mis brazos  
Gritando:  
**¡Urgencia!**

**XXXIII**

**Mamá, tu naciste para ser Madre  
Yo nací para adorarte.  
y quedar juntas para la eternidad.**

**XXXIV**

**Mamá, en 2012**

Mirando la luz que llegaba  
desde la ventana abierta  
Me dijiste...  
*Mi niña querida, mi ángel*  
*No lo olvides*  
*Tú, eres Yo*  
*Y Yo, soy Tú.*

*Debes saber, que ocurra lo que ocurra,*

*No lo olvides nunca, prométemelo...*

*Yo estaré siempre contigo.*

*Porque Yo soy Tú*

*Y tú eres Yo.*

# ESTO ME LO PREGUNTO... MADRE

## I

*Este es el mes más negro y angustioso*

*Este es el rito que cumplimos*

*Del llamado a la justicia.*

## II

*Del grito de verdad que se dice con fuerza*

*En corredores que desembocan*

*Amplios y vastos*

*En puertas abiertas de par en par*

*Que nos dejan*

*Por fin libres los tribunales.*

## III

*Este es el mes, te lo digo, asegúrate*

*En que se abren cartapacios*

*Se llenan formularios*

*Se habla con voz alta y firme*

*Tu muerte indigna*

*Tu dolor sin fondo*

*Y tu alma de creatura abandonada.*

## IV

*Este es el mes que anuncia  
La vida que se abre plena hacia la justicia  
Este es el mes en que abrimos  
Informes envueltos y catalogados  
En fajos interminables de informes  
Y de cartapacios  
Que encierran tu dolor y tu muerte  
Que te hizo añicos en un tiempo infinito, sin nombre  
Ese tiempo que no comenzaba ni terminaba  
Tu crisis apareció de pronto reventando el aire  
Levantando el techo, anegando la tierra  
Ensombreciendo el día  
Mas negro que la noche.*

## **V**

*¿Cómo poder abrir los ojos  
¿Y desprenderse del sueño obligado?  
Que abriga por noches interminables  
La inconsciencia que resguarda el llanto.*

## **VI**

*¿Cómo despertarse a la luz?  
Me lo pregunto  
Con tus ojos de espanto mirando el vacío  
  
Que te desprendía de mí, que te llevaba lejos  
Al pozo negro de la muerte.*

## VII

*¿Cómo seguir viviendo en un país que aborrezco?  
Que te llevó a la muerte  
De qué manera deberé desprenderme, me lo pregunto  
De este asco que me sube a la garganta y  
Dejar en el engaño cotidiano  
Entuertos y desgarros  
De gritos que dejo ahogados.*

## VIII

*¿De qué manera enfilan la capa  
Que negra me rodea  
¿Cobijando lo que no les interesa?  
¿De qué manera deberé resguardar mi cara  
¿En la máscara dorada que me pongo por la mañana?  
Que les priva de verdades desgarradoras  
De mis ojos que se entrecierran llenos de odio  
De mi boca que se aprieta si dejar salir sus nombres  
De mis manos que ese día de tu muerte  
No tomaron dagas ni cuchillos  
De mis dedos que no apretaron los gatillos  
Que debían dejar escapar cuatro balas.*

## IX

*De qué manera deberé hacerles creer que todo va bien  
Que qué manera apresurar el paso frente a calles y plazas  
Que te traen viva, Madre mía y Ángel presente.*



*Que te reviven a mi lado  
Que me entibian el aire y el alma  
Que se fue entera ese día\*a tu lado, dejando hueca  
La extensión absoluta de mis días.*

## **X**

*De qué manera andar por calles que no quiero ver  
Por los jardines que visitamos  
Por los caminos conocidos  
De ese otro siglo, que caminamos juntas  
Por la estancia que sin ti quedo hueca y vacía  
Por la tierra que te han prestado  
Por el fango terroso de tu tumba  
Esa que no debió acogerte nunca  
Esa que me atormenta  
Esa que me mata lentamente día a día.*

## **XI**

*¿De qué manera seguir respirando?  
Me lo pregunto Madre  
De qué manera escribir en informes jurídicos  
Tu agonía y la risa obscena de ese asesino.  
¿De qué manera describir la infamia de ése que fue tu médico?  
Y en quien confiada entregué  
Tu cuerpo frágil y desvalido  
Para que su robustez soberbia de traidor infame  
Estrujase tu cuerpo hasta dejarte inanimada.*

## **XII**

*Porque no se mata sólo con escalpelos*  
*Porque no se mata sólo con microbios e infecciones*  
*Porque no se mata sólo con un balazo tirado de frente*  
*Ni con el olvido mortal de gazas y tijeras*  
*Olvidadas en el cuerpo.*  
*Apenas salidos del quirófano*  
*No,*  
*Porque no sólo se mata con escalpelos.*

## **XIII**

*A ti te mataron con el silencio abismante*  
*Con el abandono premeditado*  
*Con las miradas de soslayo*  
*Con su risa obscena ante tu agonía*  
*Con sus manos que no se esmeraron en enfilar los guantes*  
*Ni en tomar jeringas para inyectar calmantes.*

## **XIV**

*Tu muerte fue organizada*  
*Por cuatro asesinos*  
*Que no quisieron cuidarte.*  
*Tu muerte fue organizada*  
*Por cuatro asesinos*  
*Que se pusieron todos en fila como militares*  
*Se organizaron en conciliábulos*  
*Escribiendo la calumnia con tinta negra*

*Se pusieron en guardia frente a tu puerta  
Armados de uniformes blancos  
Escondiendo sus armas invisibles  
Bien derechos y aguerridos  
Imitando perfectamente  
La robustez pulida de los soldados.  
Queriendo impedirme el paso  
Separar lo inefable  
Destruir lo que no es de este mundo  
Empecinados en ser más poderosos que el infinito  
Ser más fuertes que el amor y nuestro binomio  
Indestructible.*

## **XV**

*Fue por eso, que se pusieron en fila  
Bien derechos y firmes como rudos militares  
De acero, de fierro y de fuego  
De esos que conocimos.  
Lograron todos en equipo compacto, como militares  
Matarte en cuatro días que no terminaban  
Que nos dejaron encerradas en la cárcel del dolor  
  
Con las risas obscenas  
Con dejarte tirada en la cama dura y fría  
De un hospital parisino  
Lograron al fin como militares  
Con dejarte tirada como un deshecho sin importancia*

*Haciendo sola, la experiencia del dolor  
En una soledad desgarrante  
La experiencia del dolor de una agonía  
Destinada a hacer sufrir  
Animales salvajes.*

## **XVI**

*Sufriente y agonizante  
Sobre una cama dura y fría  
Que programaron y que fue el anuncio  
Hecho ataúd anticipado.  
¿De qué manera seguir viviendo?  
Me lo pregunto...Madre.*

# TENGO TANTO QUE CONTARTE MAMÁ...

## I

Mamá, tengo tanto que contarte  
Es así como este país ahogo  
Tu Clavecín bien temperado.

## II

Es así como este país  
Ahogo tu Clavecín bien temperado.

## III

Tengo que contarte mis llantos  
Y mis gritos  
Que se transformaron en alaridos  
Tengo que contarte mis llantos y mis gritos  
Tengo que contarte mis alaridos  
Que se me escaparon  
Como puñales  
Que dividían en dos partes bien definidas  
Mi alma y mi cuerpo  
Que se disolvía  
En una Nada sin medida.

#### IV

Mamá, tengo que contarte

Las puertas de las piezas del hospital

Bien numeradas

La tuya con la gran puerta de par en par abierta

Y, ese lugar inundado.

De éter, de jeringas inutilizadas

De basuras acumuladas

De caras impasibles, duras, aceradas

De ruidos metálicos

De mesas rodantes

De pasos indecentes y

De risas obscenas.

#### V

Mamá

La sorpresa que tuve

Al verte de repente enferma

Al ver tu crisis

Que llego a inundar de dolor la pieza

Tu infarto que quebró el silencio

Como el rayo cortante

Que fulgurante te privaba de la vida

Tu crisis que quebró el silencio

para borrar la tibia quietud

que encerraba nuestro dormitorio

Donde el alba no se decidía a llegar como antes  
Dulcemente a nuestra ventana  
Queriendo arrojar inutilmente  
Su noche nefasta  
En el rincón lejano que impone  
El olvido.

## VI

Tengo que contarte Mamá  
El horrible dolor  
Que no quería alejarse de tu cuerpo  
La crisis llegó de repente  
pegándose viscosa y testaruda  
Arrancándote decidida  
Del lugar indestructible  
De nuestros años asoleados  
Iluminados  
De paseos infantiles  
En la Alameda.

## VII

Yo me encarnizaba sola  
Contigo dolorosa a mi lado  
Por protegerte y echar lejos el dolor  
¡Para sacarte de las redes cortantes del dolor!  
¡Para cerrarle la entrada!  
Para alumbrar la lámpara

Y espantarla  
Y, salvarte de las garras  
¡De lo inexorable!

### VIII

Previne desesperada gente, médicos,  
Recorriendo agendas, números, nombres y direcciones.  
Nombres de hospitales bien provistos de todo  
Para salvarte del dolor  
Para guardarte intacta  
Como, para preservarte como una flor  
Y guardarte indemne  
La porcelana delicada de tu faz.

### IX

Tengo tanto que contarte Mamá  
El silencio inmenso  
Donde tuve que caminar  
Con un caminar fantasmagórico y espectra  
Temblorosa y vacilante  
Viendo  
El martirio indecible  
Que te obligo a sufrir ese médico  
Y sus colegas despiadados  
¡E implacables!  
¡En su voluntad de darte la muerte!



## X

Que me obligó a mí también

En este país

A saber, lo que es hacer experiencia

De un cementerio

Que jamás imaginé

Allá ...tan lejos... donde el terreno no termina jamás

en un fondo confinado

donde no hay más que barro

Y tumbas numeradas.

## XI

Ese era el lugar que la administración te dio

No me dejaron escoger

No podían haber elegido

Un lugar más desértico y brutal

Yo no comprendía

Yo no estaba habituada

A hacer este tipo de experiencia mortuoria

De esta religión laica

Que se impone

Orgullosa y furiosa

Con su falsa intención

De arrojar el poder y la fuerza

Al querer erradicar los sentimientos

Y, despojar el alma

De ritos y plegarias  
Y con su fuerza bruta ahogar los llantos  
Como olas impetuosas  
Que reclaman su derecho  
De dejar libremente escaparse el dolor infinito y eterno.

## XII

Religión laica que no me deja  
El derecho de protestar  
Y, que me amordaza la boca  
Ahogando mi voz  
Que me pone las esposas  
Inmovilizando mis manos.

## XIII

Gente indigna  
Que ha creado tumbas provisionarias  
*«Directamente en la tierra»*  
*Donde, sin ningún cuidado*  
Tiran el ataúd  
En la tierra pura  
En el suelo.

## XIV

Tumbas que nos indican con números y fechas bien precisas

El tiempo

Que debemos respetar

Para desalojar los restos de nuestro muerto

País que respeta el dinero y las fechas

Pero, no el muerto.

Y, que los tratan

¡Como vulgares arrendatarios de HLM!

Me pidieron mi firma

Para aceptar legalmente

Bajo contrato

Y tuve que firmar su infamia

De no poder dejarte en ese pedazo de tierra de fango

¡Nada más que cinco años!

Ante mis llantos todo era inútil

Yo no tenía dinero

Para pagarles una tumba perpetua.

Me contestaron con voces apagadas

Si el más mínimo rastro de humanidad

Que los pobres en Francia

No se liberarán jamás de su miseria

¡Ni siquiera con la muerte!

## XV

Y, tuve enseguida que recorrer  
Sola  
Los terrenos fangosos  
Donde el viento levanta los llantos  
Mezclándolos  
En desorden  
A mis lágrimas y gritos  
En un discordante  
Movimiento glacial.  
Fue así como ellos ahogaron  
Para siempre  
Tu Clavecín bien temperado.

## XVI

Mamá, tengo tanto que contarte  
Los alaridos que el dolor hizo estallar  
Que me transformaron en un animal  
Desprovista de forma humana  
Fue así como mis alaridos  
Estallaron  
En mi garganta  
Estrellándose contra los muros  
Como un animal herido  
Al igual que te dejaron  
Ese médico asesino y sus amigos.

## **XVII**

Entonces me toco a mí  
Hacer la experiencia de la muerte en vida  
Fue así como estallaron los alaridos  
Estrellándose contra el espacio  
Llenando el Cielo  
En mi soledad infinita  
Estallaron en mi garganta  
En medio de mi soledad infinita sin Tí  
Como un animal herido.  
Tengo tanto que contarte, Mamá  
El fango y el silencio.  
La manera grosera como cavaron la tierra  
Los sepultureros.  
Mamá, tengo que contarte  
El camino lento que tuve que recorrer sola  
Hacia la tumba fangosa  
Donde te tiraron  
Como una cosa inservible.

## **XVIII**

¡Este es el país culto donde llegamos!  
Para hacerte morir como un bestia  
¡En medio de la selva!  
Despojadas de forma humana  
Tu fuiste torturada  
Salvajemente martirizada.

## XIX

Por ese médico traidor y sus tres colegas hospitalarios  
Fueron todos juntos  
Los más perfectos imitadores  
De milicos infames  
De los cuales nos escapamos.  
Fue así, Mamá  
Como este país responde  
A los que  
Durante toda una vida  
Han tocado el Clavecín bien temperado.

# SUDARIO

I

La mayoría cree que un sudario  
Impecable y de lino blanco  
Quedará para siempre immaculado.

II

Las ansias de quietud y silencio  
El grandioso amor sin límites  
El afán de múltiples cuidados  
Hacen que la mente desquiciada  
Por la llegada forzada e insoportable de la Muerte  
Imagine estos milagros  
Crea en consoladores misterios  
Jamás revelados.

III

La mayoría cree  
Por exceso de amor al que ahora no respira  
Que el sudario quedará  
Para siempre intacto  
Igual al momento  
En que se lo dejó al cuidado  
De ese personaje delegado

Que debió envolver  
ese cuerpo sagrado  
Único motivo  
De vida y alegría  
Sonrisas y risas que subían al cielo  
En las horas que formaron  
más de medio siglo compartido.  
Desde la cuna hasta la tumba  
Con igual intensidad y medida.

#### IV

Los mismos cuidados que sobre la tierra viva  
Se le dio al que ya no ejecuta  
sin esfuerzo  
El acto esencial de la Vida:  
Inspirar el aire puro  
Exhalar el aire contenido.  
Se cree fatuamente  
que una vez que la muerte envidiosa  
Agarra sin piedad  
lo más sublime  
Se podrá podrá también  
Sin gran esfuerzo  
Prodigarle eternamente  
la pureza inmaculada  
encerrada en el impecable sudario  
Del día del entierro.



V

Hay que vivir para poder hablar  
Hay que haber vivido para poder mirar de frente  
Para no pestañear ante las mentiras del hipócrita  
Que se planta con insolencia  
Con la intención  
De desmadejar los intrincados espacios  
Sagrados  
De donde él queda fuera.  
Espacios ahora, encerrados en la tumba oscura  
Sombria y herméticamente sellada  
Encierra sin piedad  
La Madre muerta  
Amada eternamente  
Envuelta en el sudario.

VI

Se cree insulsamente  
Que el sudario quedará intacto e inmaculado  
Hablan, discursen con autoridad  
Sin saber nada.

## VII

En el discurso de la experiencia  
Vanos son los conocimientos librescos  
Literarios, médicos y jurídicos,  
Fútiles discusiones y pérdida de tiempo  
Cuando es del Tiempo de lo que estamos hablando  
Cuando es hecho de Vida y Muerte  
Lo que este lamento deja correr por los versos.

## VIII

Se cree insulsamente  
Precisamente en el día del entierro  
Forzados por la pena  
Arrojados al abismo  
De cuajo, sin miramientos  
Ni cuidados  
Arrojados al abismo de la noche a la mañana  
Para enfrentar sola  
Los umbrales de la Nada  
El desamparo es absoluto  
Ninguna desgracia posterior vendrá a competir  
Con la inmensidad del dolor  
Que como yaga  
Escalpelo sanguinario  
Provocó intencionalmente  
Quemaduras en el cerebro  
No apagará su llama

Consumiendo para siempre  
En fuego negro  
El alma, el cuerpo y todo pensamiento  
Que se funde enloquecido  
En la dolorosa quemadura sin frontera.

IX

Se cree siempre  
Bordeando los albores de la infancia  
Que el sudario se quedará apegado  
Inmaculado para siempre se quedará  
Protegiendo con la blancura del lino  
El cuerpo de la muerta sagrada.  
Eso se cree con desatino  
Se cree que el sudario  
No sufrirá  
Y quedara incólume  
De toda intervención de la tierra  
Protegiendo de su pureza blanca  
El cuerpo de la Madre adorada.  
Todos dicen cosas falsas  
La medicina legal  
Se pone al servicio del Estado  
Miente con descaro  
para apoyar las leyes catastrales  
Para robar dinero  
Establece barreras científicas mentirosas

Los cinco años previstos  
Para la desaparición total del cuerpo  
Es una mentira abominable  
Las aseveraciones médicas  
Insufribles e hipócritas mentiras  
De funcionarios bien pagados  
Que son seguidos por los abogados  
Otros mentirosos que aprendieron  
Sin mucho estudio el arte de la mentira  
Desvirtuando la ceguera de Themis  
Ellos, sin haber visto nada  
Sin haber pasado jamás  
por los pasillos tortuosos de hospitales  
sin haber enfrentado asesinos disfrazados  
enteramente cubiertos de uniformes blancos  
Sin haber jamás sufrido mi desgracia  
Sonriendo  
Con la ligereza del que vive sin premuras  
Se plantaron ante mí  
Ridículos títeres de cartón  
Ante la verdad del cementerio  
Ante la tumba en la tierra abierta  
Ante el ataúd pegado al fondo de la tierra  
Ante la tapa quebrada  
Por el peso de la tierra mojada del comienzo  
Por el peso implacable de cinco años  
De tierra endurecida.

X

No fue una sola sacada de la tierra negra

Eso que llaman “exhumación”

Es abrir el dolor extremo

Es sacar las entrañas al vivo

El ataúd extraído de la tierra

Abierto

Vuelve a exponer un simulacro de vida

Que demuestra de nuevo

Lo inexorable de la Muerte

Expuesta al vivo

Mostrando el resto del Amor hecho añicos.

XI

El ataúd sacado de la tierra negra

Expone al vivo

La verdad confrontada a las mentiras salvajes

Fueron tres, las que en espacio de tres años

Se convirtieron en obligadas torturas

Propias de este país

Esas tres exhumaciones y

Cambios obligados de ataúd

Transportes de cementerio

Y de nueva tumba

Salvando Mamá de la *tumba provisoria*

La experiencia del horror vivida

Dio la indudable respuesta  
Aplastaron las falsas creencias  
Desmintieron a los “profesionales”  
Gallardos mentirosos  
Descarados presuntuosos  
Que juegan con la Vida y con la Muerte  
Instalados en bellos barrios  
Redactando informes impersonales  
Escribiendo discursos repletos de artimañas.  
Alegando con descaro enredos y estafas preparadas  
En los vastos tribunales.

XII

Entre las vastas mentiras “*legales*”  
Jurídicas, médicas y literarias  
Está inscrita la que los huesos son blancos  
Que el tiempo  
De enterrados los oscurece  
Es el efecto “*del paso del tiempo*”  
Los cinco años son una estafa  
Una artimaña de funcionarios.  
El luto eterno es obligado  
El retiro es una cuestión de honor y de pudor  
El silencio la respuesta  
por sentir la vergüenza de haber confiado  
El relato sagrado  
Descriptivo de la Vida,

del crimen y de la Muerte  
Por haber confiado  
Entre manos sin respeto  
El relato del sufrimiento de Mamá,  
depositando su agonía en los oídos  
De malhechores mal nacidos.

### XIII

El sudario no queda inmaculado  
Su blanco lino  
Su sagrada pureza inmaculada  
Se desapega del cuerpo adorado  
Se deshace su textura  
De desatan sus amarras  
Se vuelve grisáceo paño  
Mancha impúdica e insolente  
Que se atrevió a ensuciarse  
Por el aliento negro y atrevido  
de la tierra.  
El sudario no respetó nada  
De lo que se le pidió el día del entierro  
No fue frontera de cuidado  
Para la Muerta  
Ni la protegió de  
La respiración negra de la tierra.

### XIV

El Sudario no quedó blanco ni immaculado  
Ese que blanco  
El día del primer entierro  
Protegió a la Madre muerta.

XVI

En eso que llaman aquí  
*Tumba provisoria* por cinco años  
En un entierro salvaje  
Propio de este país....  
El día de la sacada de tierra  
Los cinco años obligados  
Vividos en una extensa tortura,  
En una larga espera  
Para el traslado de cementerio  
Comprobé la mentira despiadada.  
El cuerpo queda entero  
Al cabo de los cinco años  
Todos decían lo mismo  
Religiosos y laicos  
*¿Cuándo murió su Madre?*  
*¡¿Ah, cinco años?! ¡Ya no queda nada de ella!*  
Salvajes, religiosos y laicos  
Profesionales  
Médicos, funcionarios y abogados  
No hubo uno solo  
Que me diera consuelo y verdad



Los segundos sepultureros  
Me dijeron  
*“Ve usted la mentira? Su Madre esta entera”*  
Cubierta estaba del Sudario ennegrecido,  
por suerte, cubriéndola entera.

## XVII

Ante mis gritos  
Lanzados sin poder retenerlos  
Subían al cielo infinito y nublado  
De esa mañana de invierno  
A las once de la mañana del fin del año 2017  
En que sola otra vez  
Al igual que en el primer entierro  
En la *tumba provisoria*  
Estuve solamente acompañada de los sepultureros  
Y del coche fúnebre.

## XVIII

El Sudario immaculado  
Traicionó sin reparo  
El pedido que le hice  
Mezclado en mi plegaria  
Ante la tierra abierta  
El día del primer entierro...  
Ahora, ennegrecido

Polvoriento y si cuidado enmadejaba su cuerpo  
Desatado como un vestido ajado...





# PRETIUM DOLORIS

LA VIE D'UNE MAMAN ASSASSINÉE

N'A PAS DE PRIX

« L'amour de la mère est le seul amour invincible,  
Éternel comme la naissance »

André MALRAUX  
La Métamorphose des dieux  
P. 290

Maman m'avait prévenue depuis des nombreuses années de comment m'y prendre devant son vieillissement et sa mort, un jour il y a une vingtaine d'années, elle m'a dit ceci :

*« Ma petite, je veux que tu me promettes une chose, si un jour je tombe gravement malade et que je dois subir des douleurs insoutenables, je te prie d'abrèger mes souffrances si tout est perdu, tu sais, je ne suis pas courageuse comme toi pour supporter les douleurs, j'ai horreur des douleurs physiques, je suis lâche, promets-moi que tu feras tout ton possible pour que je ne souffre pas, tu me le promets ? »*

Pour faire taire mon accusation de refus de soins le médecin **Traître-Tant** fait écrire à sa petite avocate un monumental mensonge il a dit ceci : *« Il avait eu à maintes fois des conversations avec elle pour lui dire qu'un jour sa mère devait mourir, mais elle ne l'acceptait point. »*

Ces dires sont mensongers de fond en comble, laissèrent à découvert le manque de professionnalisme de la petite avocate, ces dires sont d'une part l'antithèse d'une rédaction de mémoire juridique, car en dehors du sujet discuté, l'abandon prémédité du **docteur Traître-Tant** de soigner en urgence la malade, sans preuves qui pourraient l'excuser, il a opté pour donner une opinion vulgaire qui s'est présenté tel qu' un commérage raconté par écrit et plaidé à l'oral, où quiconque écoute ne va pas s'intéresser à vérifier sa véracité ; celui-ci a été un commérage de couloir des **personnes sans savoir faire et sans savoir vivre ; insupportable chez des avocats.**

**D'autre part, cette phrase n'a aucune place dans mes chefs d'accusation.**

Que la fille de la mère torturée par le refus de soins total dudit « **médecin Traître-Tant** », pense que la mère ne devrait pas mourir, ou qu'elle acquiesce sa mort avec allégresse, (je ne suis placée ni dans l'une ni dans l'autre proposition), **ladite proposition n'intervient pas, dans les chefs d'accusation, il s'agit d'une accusation d'ordre psychologique de fond eschatologique, totalement hors sujet dans la défense de l'assassin Traître-Tant.**

**Mon chef d'accusation contre ce premier et principal assassin fut de leur dire une seule vérité accablante qui n'accepte aucune discussion : En étant Maman prostrée au lit, douloureuse, et déjà avec les signes manifestes d'un infarctus mésentérique, il n'a pas voulu accepter mes demandes pressantes d'hospitalisation.**

Non seulement il s'est refusé ! Il m'a dit : *Laissez la tranquille ! Elle n'a jamais été mieux que maintenant !*

**Ensuite, même en étant présent devant Maman qui présentait des signes alarmants, il a tourné le dos pour rester inactif et sourd à mes demandes pressantes, jusqu'à ce que le soir se produise la perforation avec hémorragie massive, si cela n'est pas un refus de soins...Sa barbarie préméditée aurait exigé une mise en examen, et la prison à perpétuité.**

Je ne donne pas les composantes cliniques que mon rapport avait comme preuves de sa faute médicale flagrante sur le corps déjà en état avancé de détérioration physique de Maman provoqué exclusivement par son refus de soins traduit par son refus ferme et catégorique d'hospitalisation qu'il exerça en total conscience et préméditation.

Le fait d'avoir rendu visite à Maman, fait que *Le Bataillon* l'ai défendu même à l'encontre des principes de déontologie, sa seule **présence inactive** fait que l'accusation de refus de soins reste « douteuse », à plus forte raison quand tous les médecins savent qu'une seule mesure s'impose face à une personne souffrant d'infarctus mésentérique : **l'hospitalisation immédiate.**

**En** dépit de lui avoir demandé à plusieurs reprises et de manière pressante, le médecin *traître-tant* s'est refusé de manière catégorique à hospitaliser d'urgence la malade Sa culpabilité de refus de soins est incontestable.

Si un médecin est présent devant un malade, sa seule présence sur les lieux en tant que médecin, ne peut se traduire par une intervention médicale s'il reste inactif.

**Une attitude passive et inactive devant un malade souffrant** est une violation absolue du médecin de son devoir déontologique de soigner, et il a agi motivé par un sadisme indiscutable. Le comportement du mal nommé « médecin », car l'on doit le nommer **médecin Traître-Tant**, fut indubitablement un refus de soins prémédité.

Si le médecin reste inactif, sans réagir face à la crise douloureuse, il peut rester à ses côtés jusqu'à sa mort, sans que pour autant quiconque soit autorisé à affirmer qu'il a exercé ses compétences de médecin.

Il a omis **avec préméditation** pour ne pas prodiguer les soins médicaux qui s'imposaient en vue de sauver la vie en péril de la patiente.

**Personne n'est autorisée de dire que l'âge avancé d'un patient justifie la non-assistance à personne en danger.**



Sa déontologie l'oblige à agir, même en sachant que la vie du patient est compromise, ce qu'il faut éviter à tout prix est la souffrance inutile, et notre médecine moderne dispose d'un éventail de moyens les plus performants pour éviter la souffrance d'un patient quand ses centres vitaux sont ou deviendront irrémédiablement compromis.

Vous devez savoir ce qui m'a dit un chirurgien gastro-entérologue :

*Madame, l'infarctus mésentérique ne pardonne pas, même chez une jeune personne, cependant je fais tout pour sauver la vie et j'interviens, en tout cas le dernier recours sera « le sommeil profond », en aucun cas nous laisserons le patient sans assistance !*

**Son refus de soins est aggravé par sa présence inactive. Il lui est impossible d'échapper aux chefs d'accusation, ou bien il a commis la faute médicale parce qu'en dépit d'être âgé et proche à prendre sa retraite, il a démontré ne pas savoir déceler un infarctus mésentérique, ou bien il est resté inactif avec la seule intention de voir Maman périr dans son état de gravité, pour la conduire vite à la mort, sachant que le seul moyen de tenter de la sauver d'une fin de vie indicible, était indubitablement de l'hospitaliser.**

**Ce point fondamental et essentiel ne fut jamais étudié ni dit clairement devant Le Bataillon du Conseil du Désordre.**

**Et, ce chef d'accusation est adressé aussi bien contre le « docteur » Traître-Tant que contre ses trois amis-confrères de l'hôpital.**

**Car Maman fut tuée en deux temps.**

Tout d'abord par ce canaille, ensuite par les trois autres qui finirent de l'achever quand moi, j'ai décidé de l'hospitaliser de mon propre chef, oui, quand je désobéis à son « docteur Traître-Tant, en l'emmenant à cet l'hôpital maudit où ces trois autres assassins finirent d'achever Maman, avec le deuxième refus de soins.

Tous les gastro-entérologues consultés furent unanimes : *impossible de penser qu'un médecin âgé de plus de 60 ans ne sache pas diagnostiquer ce type d'infarctus, car quand la patiente souffre d'un infarctus méésentérique, ces symptômes sont visibles et connus, aussi connus par nous tous que même un étudiant de médecine de première année sait le diagnostiquer. L'unique solution était de l'hospitaliser ipso facto.*

Oui, j'étais consciente que Maman « *devait un jour mourir.* »

C'est un chef d'accusation à mon encontre absolument en dehors du noyau de mon chef d'accusation et tellement à la marge d'un tribunal ; il est impossible de laisser passer un tel chef d'accusation à mon encontre, ce qui démontre la nullité professionnelle des 4 avocats qui auraient dû me défendre, et qui ne se sont pas montrés à la hauteur..

Quand j'y pense, je me dis, de plus en plus convaincue, que quelque chose d'anormal se passe au sein des universités qui forment les futurs avocats.

Oser m'accuser de femme infantile : « *elle ne voulait pas que sa mère meure* » comme a essayé puérilement de faire croire ce *docteur Traître-Tant*, c'est essayer de me nuire et faire de moi le portrait d'une crétine déséquilibrée.

Aurais-je du sortir un rapport en ma défense pour démontrer (ce que le même « docteur » *TraîtreTant* a laissé inscrit dans de nombreux certificats, tout comme bien d'autres médecins et professionnels de santé, que je m'occupais de Maman avec excellence médicale ?

Je n'ai pas voulu écrire un rapport en ma défense de ses accusations de bas fond, principalement parce qu'il aurait été céder à leurs objectifs, leur objectif était de dévier mes chefs d'accusation pour assassinat pour me faire réagir en vue de me faire rédiger une plaidoirie de défense personnelle qui n'avait pas lieu d'exister, ce n'était pas moi-même la victime, mais bien Maman !

Si j'avais réagi en ma défense, c'était ce qu'ils cherchaient, changer l'objet de l'accusation, dévier le sujet d'accusation, en me défendant, tout ce procès aurait changé de fond en comble.

De cette manière, mon rapport de 300 Pp. se serait bien dilué dans le néant, et le procès changerait de sujet, on délibérerait non sur la Maman torturée et mise à mort, non sur la victime suppliciée, non sur la victime qu'ils emmenèrent directement vers une souffrance indicible qui la conduisit à une agonie atroce privée de sédatif... Mais on parlerait de moi. Ce qu'il fallait éviter à tout prix.

Je le redis, je ne suis ni la suppliciée ni la victime de ce crime abjecte.

Tout ce que l'on a dit à mon encontre, sur mes éventuelles pensées eschatologiques sur la vie et la mort sont absurdes et leurs chefs d'accusation contre ma personne doivent se considérer comme hors sujet dans les chefs d'accusation que j'ai présente pour les accuser de :

Refus de soins prémédité contre une personne vulnérable avec l'intention de donner la mort avec des circonstances aggravantes.

Les yeux de suppliciée de Maman me priant de l'aider et de la soulager avaient un double reproche, je la trahissais dans mon serment, et elle ne comprenait pas que sa fille adorée, son unique infirmière toujours à ses côtés en train de la soulager avant même qu'un inconfort banal ne vienne l'assaillir, ne vienne pas à ce moment-là à son secours.

J'étais là, toujours prête à intervenir, or Maman se demandait sûrement ceci : *pourquoi ma fille me laisse-t-elle souffrir ? Pourquoi m'abandonne-t-elle ?*

**J'étais prise au piège. Nous étions prises au piège dans la chambre de la douleur et de la mort.**

Ils m'interdisaient de signer une décharge pour qu'elle décède chez nous.

**Quand le 18 octobre vers 10 h, j'appelle le docteur *traître-tant* par téléphone et lui dis : *je vais aller à la police pour leur demander de l'aide ! Maman n'en peut plus !***

**Alors pour la première fois depuis 12 années, je l'ai entendu crier.**

**Il parle, il parle sans arrêt et il s'écrie : *ne faites pas ça ! Votre devoir est de rester auprès de votre mère, ils ne vous suivront pas !***

**C'était très symptomatique. Ses cris et sa peur de que j'aille à la police.**

**Mais, si j'y étais allée comme j'aurais voulu, m'auraient-ils aidée ?**

**Auraient-ils fait un déplacement pour stopper la maltraitance ?**

**Certainement pas.**

**Alors, pourquoi le docteur *Traître-tant* criait-il si fort ?**

**Pourquoi sa voix était -elle remplie de peur ?**

**La police n'a pas le droit de se déplacer à un hôpital si l'on lui demande de l'aide et si l'on veut dénoncer une maltraitance.**

**Il faut impérativement suivre « le protocole « d'accusations et toute accusation se fait « post-mortem » !**

**La police, dans l'état où se trouve la loi française, n'a aucun droit légal pour se déplacer et stopper une maltraitance hospitalière, ceci se justifie sur le fait qu'ils ne sont pas des professionnels de santé.**

**Les murs des hôpitaux sont étanches et en France, la loi considère que le corps médical est infailible, ils jouissent de tous les droits, ils sont autorisés à tuer en catimini, leur statut d'assermentés leur permet d'agir en secret. Aucune autorité est au-dessus d'eux pour agir avant les crimes.**

**Il faut attendre que la maltraitance arrive à son paroxysme, il faut attendre que le patient meure pour que nous soyons en droit d'agir, mais c'est un droit de façade, parce qu'être la spectatrice d'une maltraitance qui conduit très lentement à une mort précédée de tortures n'est pas crédible, on se confronte à un corpus « collégial » et l'on fait croire que toute accusation extérieure à ce corpus qui détient la vérité parce que professionnel, en est la seule et unique vérité.**

**Les recherches ?**

**Les enquêtes approfondies ?**

**Encore, elles seront entourées de pièges, d'abus de pouvoir des hauts décideurs, et de couches de mensonges se lèveront pour porter une ombre de doute où sombreront à tout jamais victimes et leurs défenseurs.**

**C'est contre ce système qu'il faudrait agir.**

**Ce sont ces barbelés où se réfugient les assassins qu'il faut couper, pour faire tomber la frontière de protection qui facilite leurs maltraitances et crimes.**

**Il faut lutter pour laisser libre l'entrée à la vérité, où les murs des hôpitaux deviendront poreux, transparents, et l'hôpital n'aurait qu'un seul devoir, une seule mission, guérir. Guérir les maladies ponctuelles et s'abstenir d'intervenir dans la vie intime des malades et de leurs familles.**

**Leurs devoirs doivent être limités aux soins de santé.**

**Tout le corpus médical doit être vu au rayons X.**

Nous sommes en droit de les dénoncer si maltraitance et crime il y a eu, certes, mais il est un droit limité, il s'agit d'un droit primaire, simple et sans suite, un droit de déposer un dossier pour que commence un simple dépôt de plainte qui sera ensuite étouffée parmi les membres **d'un Bataillon qui agira sans limite légale et outrepassant tous leurs devoirs pour cacher le crime, pour cacher la vérité aux fins de protéger la confrérie.**

J'étais étourdie avec la douleur de Maman et son agonie du troisième jour, seules toutes les deux au **5ème étage.**

La pression de cette équipe meurtrière et sans personne à qui faire appel, je devais cogiter tous ces événements mortifères pour gérer, immobile, la souffrance de Maman, et le pire, interdite d'agir.

Personne ne m'a dit votre Maman agonise elle va mourir, personne.

C'est moi qui d'après les informations qui me donnait toujours par téléphone, le docteur *Traître-Tant* je devais *interpréter* les changements et les diagnostics toujours journaliers qui étaient aussi transmis par téléphone au docteur *Traître -Tant* et jamais directement à moi-même.

Les mémoires des avocats dirent tout le contraire. Ils déclarèrent tous ensemble qu'ils essayèrent de me « faire comprendre » que Maman était en train de mourir.

Une preuve de leur mensonge abjecte est ma phrase dite au téléphone au docteur *Traître-Tant*.

***Je lui ai dit ceci : je n'en peux plus, Maman devient un cadavre sur le lit, elle est pleine d'escarres, chaque vertèbre à un escarre ouvert et noirâtre qui laisse voir l'os de chaque vertèbre, ses talons sont ouverts et de couleur marron, son visage est rempli des ecchymoses violettes reparties sur son visage, (jadis blanc comme de la porcelaine), elle est devenue un squelette où seul reste la peau sur les os, et son ventre est creux et collé à son dos, elle est un cadavre sur un lit qui est devenu un cercueil ouvert !***

Est-ce la description d'une narration littéraire du naturalisme ?

Elle ferait bien l'affaire, mais ma description sort directement d'un vécu d'assassinat programmé contre ma mère dans notre pays si aimé !

Mon récit dans ce livre a vocation de récit juridico-social et politique en m'appuyant sur notre héritage de la Grèce antique car : il est politique tout acte d'organisation de la cité.

Ou de désorganisation et de violation des lois. Ce qui revient au même.

Alors le docteur *Traître -Tant* a osé me dire ceci :

*« Effectivement, c'est comme ça, ils m'ont dit qu'elle est en train de se nécroser. »*

*Et, finalement je lui ai dit : écoutez, vous avez des relations de confrérie amicale avec ce personnel, je vous demande de téléphoner à ce Chef de Service et vous allez lui dire de me donner une ordonnance avec une bonne dose de morphine parce que j'ai décidé de signer une décharge, j'emmène mourir maman chez nous, j'ai déjà appelé l'ambulance spécialisée en transport des mourants et ils ne travaillent qu'à partir de 19h.*

Devant le fait accompli il m'a répondu avec une nonchalance indigne devant la souffrance de Maman et la situation tragique et pressante que je lui décrivais.

*« Je vais téléphoner à cette tête de mule »*

Je reproduis exactement ses dires. Au lieu de le traiter de « tête de mule », c'est à dire de dictateur, il aurait dû dire : *cette tête d'assassin comme moi-même je le suis.*

Ces deux viols se produisirent par l'action assassine de ces bourreaux déguisés en médecins dans la chambre de la douleur, **la chambre du 5<sup>e</sup> étage** de cet hôpital misérable et satanique. Ces deux préjudices d'ordre physique et moral s'étendaient à l'infini, ils ne prenaient pas fin, or deux arguments irrévocables, tous les deux en l'espèce d'ordre spécifiquement pénal s'insérèrent dans cet assassinat : le préjudice physique de la douleur jamais apaisée, et la douleur morale d'une angoisse de la mort imminente qui débuta dans un premier temps avec la faute médicale de refus de soins prémédité de « son docteur **Traître-Tant** » et ensuite quand finirent de l'achever les trois autres malfaiteurs à l'hôpital.



Aucun signe d'émotion ni de compassion.

Sa voix est basse et neutre, comme s'il parlait de la mort imminente d'un animal ou d'un objet déposé au SAV et qui ne sera pas possible de réparer.

Ce jour, le matin du vendredi 18 octobre 2013, Maman devient inconsciente, n'ouvre plus les yeux, ne me donne plus aucun regard suppliant et de l'écume sort de sa bouche, on m'a dit après, mes médecins qui me reçurent juste après le crime, que la nécrose était en phase terminale, elle avait envahi les poumons.

**Maman gisait là, sans aucune assistance, entourée des rires des infirmières qui marchaient comme d'habitude en traînant les pieds dans le couloir, car elles sont « chez elles », les couloirs des hôpitaux sont leur cour de récréation, où éclatent leurs fous rires et où explose le récit de leurs affaires des commères.**

**Une preuve de plus de l'ignominie qui règne, qui ait crime ou non, au sein de tous les hôpitaux français.**

**Maman agonisait dans une chambre vide où j'étais sa seule compagnie qui ne lui servait plus de rien.**

**Maman est seule avec moi à son chevet, abandonnée à sa douleur, à sa mort, au néant.**

**Un néant qui nous couvre et nous inonde comme un invisible tsunami pour nous submerger implacablement dans une irrévocable séparation.**

**Maman est jetée là comme un déchet avant l'heure.**

**Je reste le témoin oculaire de l'horreur.**

**Sommes-nous dans un pays en guerre ?**

**J'en suis sûre. Je l'étais et je suis sûre plus que jamais convaincue. Ils furent des parfaits terroristes, si je prends la définition étymologique. Terrorisme vient du latin *Terror*, terreur, utilisé pour la première fois en 1794 doctrine des partisans de la Terreur pendant la Révolution Française. Dans le Code Pénal, le Terrorisme est inscrit dans l'Article 421-1. Il y a consensus sur l'ambiguïté du terme, cependant nous pensons qu'il faut aller à son étymologie uniquement et laisser tout le reste secondaire et à la libre interprétation politique adaptée aux faits qui lui correspondent. Que la définition de terrorisme ait été galvaudée et que les interprétations en vigueur soient subjectives, nous laisse nonobstant la plus large liberté d'application à notre cas particulier.**

**Il s'agit bien d'un acte terroriste celui qui imposèrent à Maman.**

**Nous avons choisi cette définition nue et crue et qui donne de manière très claire de ce qu'est un acte terroriste, elle va à l'essentiel :  
Attentats volontaires à la vie.**

**Attentats volontaires à l'intégrité de la personne.**

**Dans le milieu médical où agissent ces malfaiteurs on devrait faire appel à tous les Articles des Codes de Procédure Civil, Pénale, et de la Sécurité Sociale. En sachant appliquer strictement tous ces Articles, en se servant comme il le faut de tous les moyens dont on dispose pour construire la défense aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, nous aurions toutes les chances de gagner.**

**Mais pour ce fait il faudrait trouver l'avocat idéal, IL N'EXISTE PAS AVEC LAIDE JURIDICTIONNELLE !**

Il n'existe pas l'avocat idéal qui soit à même de rédiger une plaidoirie digne de ce qu'elle doit être, et non un calque de « copier-coller » de mon Rapport juridique où il inscrit au-dessus de chacun de mes paragraphes, les Articles et les numéros des Codes qu'il a préalablement consulté dans ses livres !

C'est très facile de la sorte d'affirmer avec pédanterie et présomption qu'ils sont des avocats !

En faisant un « copier-coller » de mon travail il est fort aisé de se dire qu'on a travaillé 12 pages !

Combien il leur fut facile de se vanter d'être des avocats inscrits au Barreau, et acceptant l'Aide Juridictionnelle... Mais quelle générosité !

Je me suis couverte de honte à les lire ces avocats minables qui violèrent la souffrance et la mort de Maman en refusant de s'impliquer comme il se doit.

Les en tête de leur Cabinet leur inscriptions au Barreau nous ont laissés indifférents. Un nouveau cas d'arrivistes grimpeurs inscrits au Barreau.

Il faut avoir la passion professionnelle qui donne le goût de s'impliquer comme si leur propre vie était compromise dans le cas du « client ».

Tel qu'un médecin qui s'acharne pour sauver la vie de ses patients. Tout comme un professeur qui a la passion de la transmission pour opérer dans la pensée de ses élèves sur lesquels il a ce pouvoir sans limites et sacré de les enseigner le Bien, le Beau et le Juste, et tant d'autres vertus, car sans passion pour le travail il n'y a que du vide, de la tromperie et de la fatuité. C'est ce que je rencontrai avec l'Aide

Juridictionnelle, des avocats minables, aucun d'entre eux ne fut capable de détruire les rapports mensongers de « leurs confrères », ils entrèrent en comparse collégiale inspirés non par les fondements du Droit, mais en déployant très surs d'eux une paresse congénitale.

Aucun d'entre eux ne fut capable de travailler de la sorte pour punir les assassins de Maman.

Si j'avais rencontré un véritable avocat, lui et moi, nous aurions pu travailler comme un seul être professionnel, lui, en apportant tout son savoir et son expérience, moi en tant que *témoin oculaire*, lui donnant l'aide précieuse et unique d'avoir été le seul témoin de la torture et du crime de Maman.

Et combien il est précieux pour un avocat pénaliste d'avoir à sa disposition un dossier médical monumental !

Peu de patients se soucient de tout classer par ordre chronologique de leur histoire médicale !

Moi, qui représentais la volonté de Maman qui ne pouvait pas agir ni bouger, je gardais absolument tous ses examens et son histoire clinique, par ordre chronologique dans plusieurs classeurs.

L'histoire clinique de Maman était répertoriée et suivie en détail par mes soins et au cours de nombreuses années.

Peu d'avocats disposent pour un cas de médecine pénale, autant des preuves à conviction comme celui que j'avais classé pour défendre Maman, j'avais tant d'éléments à exploiter à leur disposition !

Nous aurions pu montrer un dossier imbattable d'au moins 1000 pages. C'est ce qui aurait dû travailler un véritable avocat en portant en lui le souci de s'attaquer aux assassins avec courage, en s'appuyant sur les

nombreux articles du Code de la médecine Pénale, pour défendre le dossier de Maman.

Il faut tout de même savoir et admettre que le Code et la législation en vigueur de la médecine pénale sur laquelle on prend appui, et où nous nous inscrivons, souffre pour l'heure de sérieuses lacunes et défaillances qu'il faut combler.

Ce cas exceptionnel du refus de soins prémédité qui entraîna l'agonie indicible et la mort de Maman privée de sédatif, devrait être jugé, faire jurisprudence et entrer dans les annales du Droit pour qu'il reste comme preuve indélébile et à la portée de tous, aux fins que plus jamais des assassins déguisés en médecins arrivent au sommet du pouvoir.

Il faudrait trouver un avocat qui sache exercer ses compétences, respecter son serment et son savoir-faire, et mettre en exergue l'excellence de ses compétences pour mettre une digue infranchissable face à la médiocrité des avocats des quatre assassins respectifs.

Un véritable avocat met tout son savoir au service de la défense de la victime.

Au lieu de trouver la compétence juridique, je n'ai entendu que des pleurnicheurs qui dilataient le délai à l'infini pour se refuser à rédiger un petit rapport de 12 pages.

Je n'ai rencontré que des lâches, mais forts dans l'invention d'arguties pour m'éconduire et cacher leur incompétence absolue dans la matière médicale- pénale.

Leurs écrits mettaient en lumière leur paresse et leur IGNORANCE, le *collage des rédactions scolaire* ; leurs rédactions étaient toutes

**artificielles, et toujours en laissant la décision aux Juges, je n'ai lu que des petits mémoires indignes et que même pas un élève de Première année de licence de droit ne se permettrait de présenter à son professeur.**

**Ces pantins, ces avocats de pacotille furent en grande partie les responsables de nuire la souffrance et le crime de Maman face au Bataillon.**

Les assassins s'en sortirent indemnes.

Mais, il faut rester rassurés Chers Lecteurs : J'ai été condamnée par le Bataillon pour « *ACCUSATION ABUSIVE* » et je leur paie des Amendes jusqu'à l'année 2023 !

Pourquoi la volonté de circonscrire la définition de terroriste uniquement au politique et aux actions destinés à porter atteinte aux États ?

J'ai beau chercher comment a-t-il pu être conçu et fait jurisprudence le Pretium doloris pour qu'il entre dans le Code Pénal et qu'il soit inscrit dans le Code Civil et qu'il règne avec toutes les nuances enregistré sur des nombreux Articles du Code de la Sécurité Sociale.

Le Pretium doloris constaté, il oblige aux assassins ou aux organismes de santé reconnus coupables et responsables du préjudices, d'indemniser les victimes avec des sommes d'argent pour réparer les préjudices physiques, morales et de l'angoisse de la mort, de prévoir par la même occasion une indemnisation aux victimes par ricochet de toutes les préjudices dus à la douleur morale provoquée par la perte d'un proche.

J'ignore d'où sort l'obligation, en cas de perdre un jugement, d'indemniser la partie adverse avec de l'argent dans le cas comme le

mien où j'ai porté des gravissimes chefs d'accusation aux 4 faux médecins qui torturèrent Maman de manière préméditée avec des circonstances aggravantes qui la conduisirent à la mort.

Que ceci soit inscrit dans le Code Pénal est une certitude, mais ceci n'explique pas la source qui a générée cette législation.

Que je sois une victime par ricochet est aussi une certitude indubitable, mais encore une fois, dans le cas de décès d'une Maman, aucune somme d'argent ne peut nous revenir au titre de *réparation* sur le fondement que *la vie n'a pas de prix*. Sur ce fondement, la loi pénale prévoit en cas de décès les indemnisations des obsèques. Soit. C'est l'unique indemnisation que je trouve absolument légitime dans le cas éventuel où, la victime par ricochet ne soit pas solvable.

À plus forte raison je devrais en toute justice être inscrite sur ce registre du Code Pénal parce qu'il y a juste une année bientôt, le jour de l'enterrement de Maman, le 28 octobre 2013, les *collaborateurs des assassins*, violèrent la tombe de Maman et la veille j'ai dû subir l'entrée des inconnus à mon immeuble qui a pourtant un code secret à la porte d'entrée, et firent sonner l'interphone de manière intermittente entre minuit et une heure du matin. Le lendemain, je suis allée me recueillir sur la tombe de Maman, et j'ai trouvé sa tombe violée et tout renversé. Bien évidemment que j'ai porté plainte pénale devant la Police Judiciaire. Mais, nous ne sommes pas des personnes célèbres ! Nous ne sommes pas Connues ! La tombe de Maman se trouve dans le pire d'emplacements, au fond du cimetière, dans ce que l'on appelle « **TOMBES PROVISOIRES EN PLEINE TERRE.** »

Quelle loi funéraire abjecte celle de la France qui ne permet aux «  
pauvres » que de se procurer des tombes indignes.

Quelle loi française abjecte qui détermine une caste sociale au moment  
de la mort et imposée uniquement par l'argent.

Quelle loi infâme est celle-ci qui organise le moment de la mort par  
strates qui sont hiérarchisées non par la « *condition sociale* » mais par la  
solvabilité du défunt et de sa famille !

Allez ! Ici au cimetière, c'est la loi laïque qui s'impose, ici c'est *pour*  
*tous les pauvres pareil.*

Vous n'avez pas d'argent ?

Alors circulez vite ! Passez au fond !

Tombe PROVISOIRE.

Ensuite, expiré les délais de l'emplacement provisoire, si vous n'avez pas  
d'argent pour payer pour votre défunt *une exhumation et une ré*  
*inhumation*, dans une tombe perpétuelle, **le destin de votre défunt sera**  
**indubitablement la poubelle.**

**On parle d'exhumation respectueuse et que les restes seront placés dans**  
**un reliquaire !**

C'est du Pipeau !

**Mensonge institutionnalisé.**

Vous n'avez pas lu la presse ?

Pensez-vous que si une tombe en pleine terre peut être violée  
impunément et qui est de surplus une tombe toute récente, car le droit  
« **de location** » d'une concession provisoire est de 5 ans et une journée,  
va-t-elle être respectée par l'État, s'il n'y a plus de famille qui la protège ?



Pour l'instant, je suis bien vivante pour me battre contre ces 4 assassins et ses collaborateurs, mais une fois moi morte, ils ne s'arrêteront plus et continueront à donner libre cours à leur profanation.

Je prends de lors toutes mes dispositions.

Mais il faudra résoudre le problème eschatologique, il reste en suspens, car ils sont sûrs que je ne crois pas à la mort ! Selon la théorie de ces assassins et de leurs avocats respectifs dans leurs rapports philosophico-eschatologiques où ils officient comme de simples ventriloques, et qu'en remplacement des termes juridiques qu'ils ignorent, ils se sont aventurés à entrer dans des domaines qui leur sont encore plus difficiles, la philosophie et l'eschatologie.

Selon leurs inventions philosophiques, ils osent affirmer, pour anéantir mes chefs d'accusation, que je croyais que Maman était éternelle, or si nous prenons leur syllogisme à l'extrême, cela veut dire que je me crois moi-même éternelle !

Une fois moi-même morte, c'est ipso facto qu'ils vont se lancer profaner notre tombe comme ce qu'ils sont : des corbeaux ! Bon, me direz-vous, vous avez le temps, non chers lecteurs, il faut être prêt pour la mort. Qu'ils vieillissent à toute allure est un fait vérifiable, mais ils ont leurs collaborateurs indéfectibles, ils sont jeunes et suivent à la lettre le commandement biblique *multipliez-vous* ! Ce commandement qu'ils suivent, auquel se greffe la loi laïque des cimetières, m'impose une vigilance extrême.

Alors si de condition sociale pure devrions nous faire allusion ici, je dois détromper ces assassins et leurs fidèles collaborateurs car, n'ayant pas de racines françaises, il va de soi que mon passé joue en ma défaveur.

Moi-même et ma famille paternelle, déjà toute morte bien entendu, nous possédons une concession perpétuelle au cimetière Catholique de Santiago du Chili, là-bas, les tombes ne sont pas *provisoires*, personne ne touche une tombe, personne ne peut violer une sépulture.

La religion y est pour grande chose. En revanche, ici en France, elle est bannie et joue en notre défaveur, en plus les responsables religieux brillent par leur absence, ils sont des lâches et ne s'impliquent point dans la détresse des familles sans le sou, ils ne s'impliquent point, si une tombe par loi est menacée d'être violée par non-paiement de la "perpétuité", que le fidèle se débrouille, ils participent à la LOI LAÏQUE! ils sont tous des laquais de l'Etat, des reconnaissant fidèles à l'Etat républicain -laïque.

Qu'au Chili il y ait eu une dictature, n'est pas une raison pour qu'elle ait effacé les lois des cimetières.

Les hôpitaux n'abritent pas des assassins assermentés. Il y a certes des incompetents, des défaillances et des fautes, comme il y a existé et il existe de par le monde, mais on a le libre choix et aucune vieille personne ne sera privée de soins sous prétexte de son grand âge ou pour faire souffrir ses proches.

Je ne fais aucune apologie ni comparaison, bien loin de là, j'ai perdu toute ma naïveté d'origine, chez moi il n'y a plus de rêves ni d'idéalisations d'aucune sorte, cet assassinat de Maman et ses conséquences faites d'injustices m'ont dévoilé la véritable face de la France, et forcée par une réalité accablante, à prendre mes distances face à toute idéalisation des gens et des États.

Je sus trouver ma place pour analyser depuis une bonne perspective les criminels.

Je signale les faits, uniquement les faits et leurs conséquences.

Je réponds aussi à ceux qui m'attaquent :

Je suis française, ma place est ici, que vous l'acceptiez ou non.

Je n'ai pas d'autre *chez moi* qu'ici, à Paris.

Je n'ai plus de famille au monde, inutile de me renvoyer, vous n'avez aucun droit de me mettre dehors !

Je ne suis pas arrivée comme réfugiée politique, or je ne vous ai pris même pas un franc français de l'époque, quand je suis arrivée faire de la France mon pays d'adoption. Inutile de me sortir de reproches ou de m'incriminer.

Je suis arrivée par mes propres moyens financières, j'ai tout vendu et tout quitté au Chili pour pouvoir émigrer et accueillir Maman comme il se doit.

Cela veut dire que je me suis appauvrie, que j'ai perdu ma catégorie sociale et financière protectrices de jadis.

**Je n'ai pas prévu la déchéance morale de la France. Au contraire. Je fis pire: je l'ai idéalisé. Voici ma seule faute : la faute d'avoir inventé la France.**

C'est depuis 1980 que je suis ici et j'ai été adoptée comme une citoyenne française à part entière.

Je suis arrivée en France en *mission artistique* pour faire don au nom de Maman de l'œuvre capitale du peintre Hernán Gazmuri,

[www.hernan-gazmuri.com](http://www.hernan-gazmuri.com), il y a presque quarante années, et pour m'installer en France, devenir française et vivre une vie d'artiste...

Avec ce résultat...Déchéance professionnelle, artistique voire financière, assassinat de Maman et persécution judiciaire.

Je n'ai pas obtenu ma nationalité grâce à un mariage, comme l'obtiennent bon nombre d'étrangers, je ne l'ai pas obtenue non plus grâce à une popularité de vedettariat, mais uniquement pour avoir rempli les années de résidence obligatoires imposées par la loi **et surtout, pour avoir poursuivi des études supérieures en France**, alors inutile de me dire ce qui m'a proféré l'année dernière, **un « professionnel dégénéré »** qui lisait mes articles sur la toile de LinkedIn:

***RENTREZ CHEZ VOUS !***

**Vous pouvez toujours attendre...**

**Article écrit fin 2018.**

**In, REQUIEM POUR MAMAN**

**publicación y depósito legal el 15 septiembre de 2021**

