

CARMEN GAZMURI

INFORME JURÍDICO

Este Informe jurídico corresponde a la traducción al español del original que fue presentado ante un organismo público que, contrariamente a lo que se podría pensar existe no para defender a las víctimas de maltratos o errores médicos, sino para defender a sus colegas y ponerlos a salvo de toda acusación. Por carencia de ética, de competencias jurídicas, una abogada designada por la “ayuda jurídica” redactó un informe deplorable de la más baja calidad despreciando la carpeta jurídica que contiene el sufrimiento de CLARA, éste que estará al alcance de quien quiera leerlo.

La querellante es Carmen Gazmuri, hija del pintor Hernán Gazmuri. Ella acusa a los cuatro médicos asesinos de rechazo premeditado de cuidados a su madre, persona anciana, vulnerable, sin defensa necesitando cuidados de urgencia; fue torturada con intención manifiesta de hacerla sufrir y darle la muerte con circunstancias agravadas.

Este informe jurídico de 350 páginas es el relato cronológico del sufrimiento de CLARA que comenzó el 11 de octubre de 2013 y que, terminó el 18 de octubre al final de una agonía indecible, por el rechazo premeditado de médico de cabecera que le rehusó la hospitalización, con circunstancias agravadas con intención de hacerla sufrir y darle la muerte. Motivado por un programa diabólico lleno de perfidia, dejó a CLARA empeorar y sufrir en casa negándole la hospitalización de urgencia, sin aportarle cuidados produciéndole una hemorragia masiva; hasta que contra la voluntad del médico Carmen decidió hospitalizar a su madre en estado gravísimo, y llegando al hospital semiprivado de París, se encontró con los amigos y colegas del médico traidor, llamado por Carmen Gazmuri “*Médecin-Traître-Tant*” quienes en lugar de proporcionarle a CLARA los cuidados paliativos, la dejaron agonizar sobre una cama dura y fría del 5º piso de Medicina Interna del hospital, donde la trataron como un desecho; la cama se volvió un ataúd abierto donde CLARA sufrió una necrosis generalizada en una agonía de cuatro días, bajo la mirada oblicua del Jefe de Servicio el “Doctor Z” quien ante el sufrimiento indecible de CLARA se burló de ella riéndose y le dijo a Carmen esta frase obscena:”

“¡Ja, ja ja!, ¿no está nada de fresca su madre ah?, ja, ja ja!”

Esta frase obscena nos da el La de lo que es Francia hoy en día, un país que se hunde en un estado catastrófico de delincuencia moral, ética, cultural y espiritual, donde lo único que es valorado es el dinero y el éxito que es reservan entre camadas de mafias organizadas de manera impermeable como son los muros de los hospitales que albergan asesinos y monstruos en potencia y en ejercicio.

En este Informe jurídico se despliega en detalle, con las pruebas médicas al final del Informe, del recorrido cronológico del infarto mesentérico de CLARA y de los esfuerzos desesperados de Carmen por salvar a su madre frente a un bloque hermético de cuatro asesinos escondidos en sus camisas blancas manchadas de le sangre de CLARA.

Este Informe jurídico deberá quedar como un testimonio de la verdad del asesinato de Clara, la esposa del pintor Hernán Gazmuri. CLARA, creatura sublime, dotada como ninguna otra de una belleza física, calificada de “emocionante”, llena de bondad, talento musical y amor oceánico de madre; un amor de madre e hija fuera del tiempo; malogrado trágicamente por los médicos asesinos en París, quienes mataron este binomio CLARA-CARMEN, más él será indestructible por los siglos de los siglos y más allá de la eternidad.

Carmen Gazmuri, nació en Santiago de Chile el 25 de Enero de 1954, es profesora de castellano jubilada, discípula de Hernán Gazmuri, pintora y poeta-escritora, llegada a París con su madre CLARA, ha vivido cuarenta años en Francia, viviendo como una paria despreciada y víctima como lo fue Hernán Gazmuri, de mafias oficializadas que la privaron de reconocimiento artístico.

ISBN: 9782916501383



9782916501383

20€ Edición de bolsillo. 45€ Edición de lujo.

