NADEZHDA CARMEN GAZMURI-CHERNIAK

RÉQUIEM PARA MAMÁ



[...] « À travers les portes même de la mort, l'homme déverse le flot vivant de l'éloquence. »

George STEINER

Langage et silence

Este nuevo libro de poemas de Nadezhda Carmen Gazmuri-Cherniak es un Corpus de poemas y una selección de escritos en prosa dedicados a su madre la pianista Clara Cherniak, la esposa del pintor Hernán Gazmuri que vino en misión artística a Francia hacer realidad la "Donation Gazmuri": www.hernan-gazmuri.com.

Clara fue brutalmente asesinada por su "médico Traître-Tant" en octubre 2013; crimen abominable perpetrado en dos tiempos; el primero perpetrado por su médico de cabecera quién le rehusó con perfidia los cuidados de urgencia en casa, rechazo premeditado con circunstancias agravantes; luego este asesinato que comenzó en casa, terminó de ser ejecutado con la tortura física que le aplicaron en el hospital semi-privado de París, donde el médico Z, Jefe del Servicio de Medicina Interna del quinto piso; amigo y colega del médico Traître-Tant, fue el que ayudado por su equipo médico terminaron de acabarla sumiéndola en una agonía indecible.

El destino trágico de esta artista, mujer de excepción y madre amante como ninguna otra, se revela en este corpus poético que le dedica su hija Carmen; tragedia absoluta hecha verso; versos que describen el desprecio y la brutalidad que le reservó Francia al final de su vida, cuando la vejez, la impotencia que le impuso su infarto y la pobreza, le cerraron a ella y a Nadezhda, toda posibilidad de defensa contra los asesinos.

