

CARMEN FLORENCE GAZMURI CHERNIAK

CERO

Cuento cáustico que saca la máscara con la que se cubren médicos, enfermeras, abogados cómplices de seres aterradores y gente vulgar.

Junto al médico asesino y sus tres cómplices aparece en un paralelismo escabroso el retrato sin concesión de “la portera”, la que se permitió actos crapulosos en total impunidad; todos ellos amparados en leyes que les permiten desbordar su veneno contra seres indefensos.

El punto de partida es una trágica experiencia personal de la autora que en este cuento cáustico revela no solo el crimen odioso cometido contra su madre víctima de un infarto en 2013, sino que pone al alcance de todos el conocimiento de la perfidia inserta en aquellos que dominan a partir de sus profesiones liberales de privilegio. La autora revela cual es la invisible capa que cubre al médico traidor, “Le Docteur Traître-Tant” quien fue salvado en el juicio por una mafia jurada. La autora no logró salvar la memoria de su madre atrocemente torturada con alevosía hasta que el dolor de una agonía sin sedantes la hizo morir en los brazos de su única hija quien quedó sobreviviente y huérfana de esta separación ineluctable, construyéndose sola y a contracorriente, una tabla de salvación en la tormenta francesa que le dio la respuesta del desprecio a su amor por Francia, ese amor que la obligó a venir a buscar en París su ciudad de refugio y de adopción.

Ese médico tuvo una aliada de privilegio:”la portera”, de la misma calaña que él, fue la que les alquiló una pocilga, el lugar del terror y del crimen en el que comenzó la agonía.

Carmen Florence Gazmuri Cherniak es la hija del pintor Hernán Gazmuri y de la pianista Clara Cherniak-Gazmuri.

Profesora de Castellano jubilada. Artista-pintora, es la única discípula que dejó el pintor Hernán Gazmuri, Florence es la última heredera aún en vida de l'École de Paris. Poeta y escritora, escribe y publica como autora independiente.

www.hernan-gazmuri.com

